

Canton Movie 75, 95, 135, 165, 365

Комплекты акустических систем для домашнего театра

Инструкция по эксплуатации

EAC

RUS Содержание

Указания по технике безопасности	Страница	2
Размещение в комнате	Страница	3
Сборка и установка	Страница	4
Подключение сабвуфера ..	Страница	4
Подключение	Страница	4
Конфигурация	Страница	4
Управление	Страница	5
Настройка	Страница	5
Поиск неисправностей	Страница	6
Гарантия	Страница	6

Пользователь несет ответственность за установку и подключение громкоговорителя должным образом. Canton не берет на себя ответственность за поломки или травмы, возникшие по причине установки или подключения не надлежащим образом.

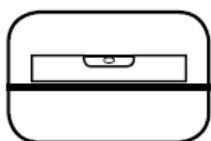
RUS Добро пожаловать в мир «pure music»

Мы рады, что Ваш выбор остановился на громкоговорителях фирмы Canton. Они объединяют в себе высококачественные компоненты, наш многолетний опыт разработок, а также точность производства. Чтобы они предоставили Вам чистейшее наслаждение звуком, Вам необходимо учитывать только несколько моментов. Их Вы найдете в данном Руководстве по эксплуатации.

Мы желаем Вам величайшего наслаждения звуком!

RUS Указания по технике безопасности

Пожалуйста, следуйте указаниям по технике безопасности при выборе соответствующего места установки для Вашего сабвуфера, а также при управлении и уходе за ним!



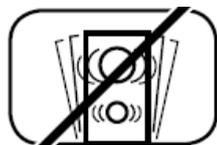
Подыщите ровную основу



Избегать прямого попадания солнечных лучей



Избегать влаги



Избегать вибраций



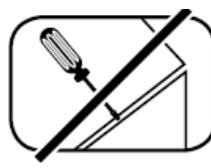
Держать на расстоянии от источников тепла



Защитить от внешнего холода



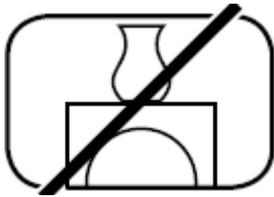
При очистке не применять агрессивных, алкоголесодержащих или абразивных средств



Не открывать корпус



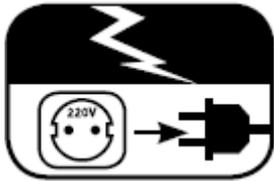
Внутри сабвуфера не залазить



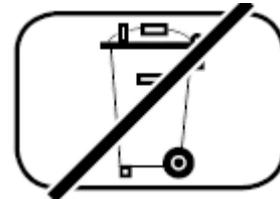
Сабвуфер ничем не покрывать и ничего на него не ставить



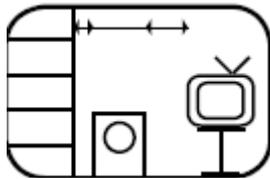
Не прикасаться к кабелю влажными руками



Во время грозы вытащить из розетки штепсельную вилку



Не кидать в бытовые отходы



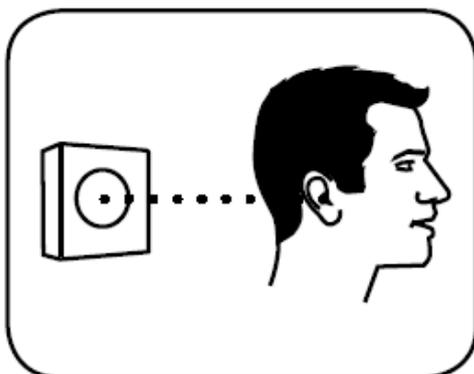
Минимальное расстояние до стен и мебели:
10 см, до ламповых телевизоров: 1 метр



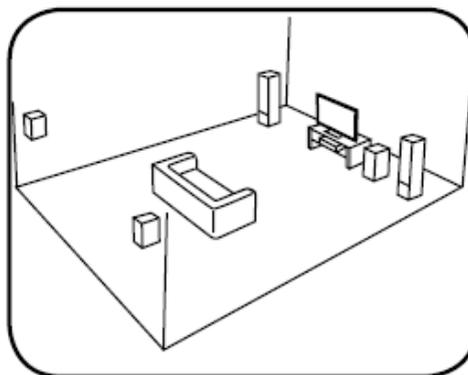
Обеспечить свободный доступ к штепсельной вилке
При перегрузке снизить громкость на устройстве управления

RUS Размещение в комнате

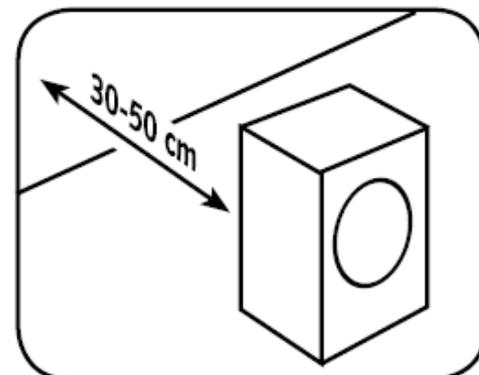
Центральный громкоговоритель должен быть расположен непосредственно возле телевизионного изображения – под экраном или над ним. Сабвуферы Canton можно произвольно располагать в помещении. Все же идеальным положением является место между обоими фронтальными громкоговорителями.



Высота размещения сателлитных динамиков



Размещение системы сурраунда 5.1

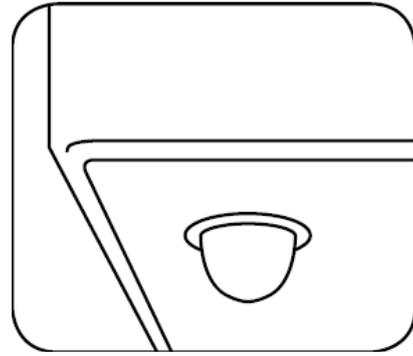


Оптимальное расстояние сабвуфер – стена

RUS Сборка и установка

Установка поглотителей

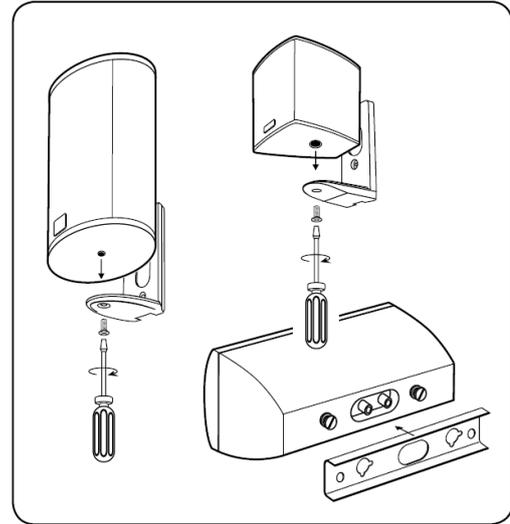
Если Ваши громкоговорители стоят на твердой основе, рекомендуется использовать любые силиконовые поглотители (см. рис.). Для свободной установки в помещении в специализированном магазине Вы можете приобрести стенды для колонок.



Настенное крепление

Закрепите громкоговоритель в настенном креплении, как это показано на рисунке, и проверьте правильность посадки.

Пожалуйста, проследите за тем, чтобы перед подключением все электрические компоненты были выключены! В зависимости от вида и аппаратуры Вашего усилителя или ресивера существуют различные возможности настройки сабвуфера Canton.



Подключение сабвуфера

1. Усилитель или аудиовидеоресивер с функцией

«Pre-Out» или специальным стереовыходом на сабвуфер (LFE): Подключение через вход «Low Level Input» (Рис. 1)

Кабель: стандартный кабель с разъемом RCA

2. Усилитель или аудиовидеоресивер с выводом моногнезда для сабвуфера: Подключение через вход «Mono Low Level Input» (Рис. 2)

Кабель: кабель с разъемом RCA и двойным экранированием

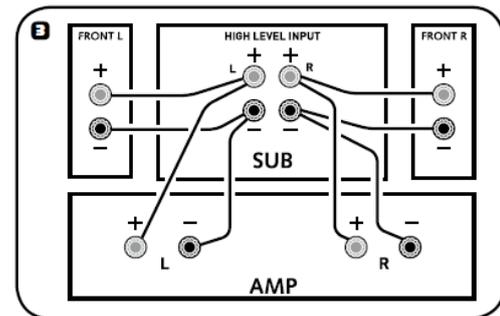
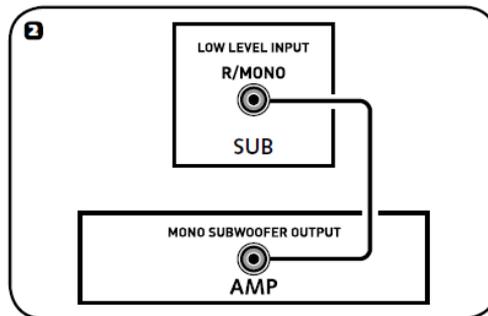
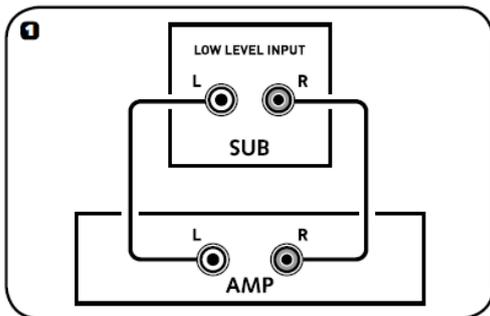
3. Усилитель или аудиовидеоресивер без специального выхода на сабвуфер: Подключение на усилителе к выходам громкоговорителей через вход «High Level Input» (Рис. 3)

Кабель: стандартный кабель для громкоговорителей

Пожалуйста, следите за правильной полярностью:

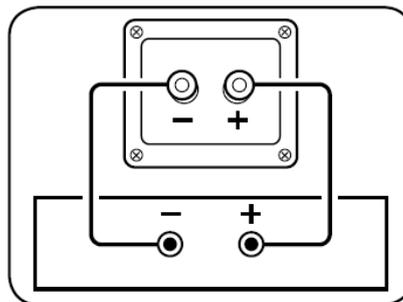
красный = плюс, черный = минус

Примечание: Запрещается одновременно использовать входы «Low Level Input» и «High Level Input»!

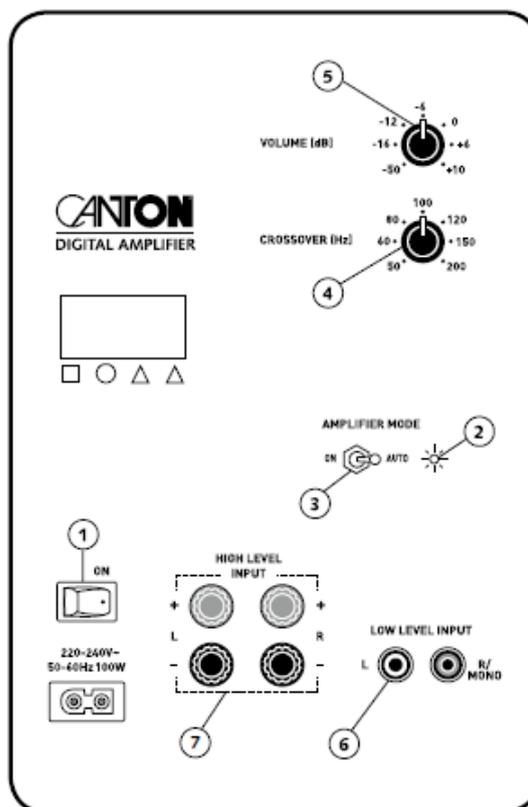
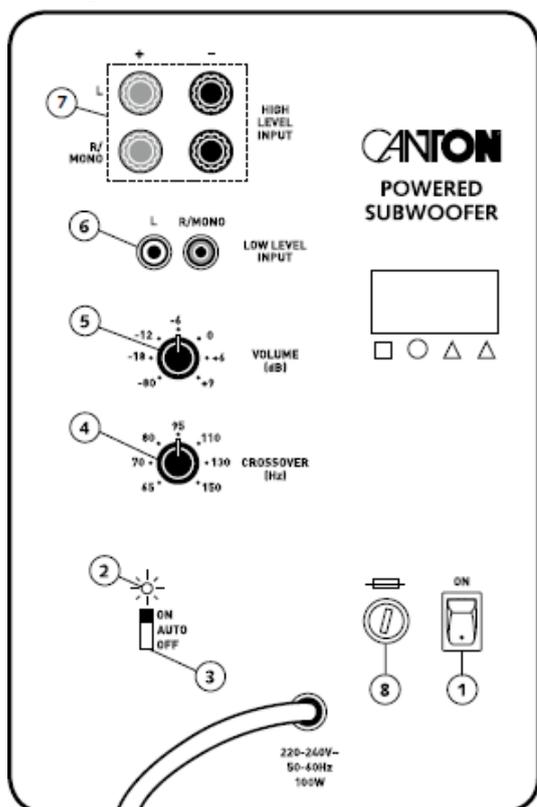


Подключение сателлитов

Для оптимального звучания необходимо согласовать громкоговорители Вашей системы Canton Movie с условиям помещения (Установка). Для этого проконсультируйтесь также с руководством по эксплуатации Вашего усилителя системы сурраунда.



Управление



- 1 Выключатель электроснабжения
- 2 Рабочий индикатор (зеленый/красный)
- 3 Устройство автоматического включения
- 4 Настройка верхней передаваемой частоты

- 5 Регулятор громкости
- 6 Вход «Low Level»
- 7 Вход «High Level»
- 8 Предохранитель

Режим «Amplifier» (усилитель)

для выбора между двумя режимами работы

- Режим «Amplifier» установлен на «AUTO»: Сабвуфер автоматически включается при появлении входящего музыкального сигнала; если музыка прекращается, сабвуфер автоматически переходит в ждущий режим («Standby») через 5-15 минут.
- Режим «Amplifier» установлен на «ON»: Сабвуфер постоянно включен.

Осторожно: обрезание звуков!

В особенности при использовании малых по мощности усилителей следите за правильной установкой звука, так как громкоговорители могут повредиться. Если возникает искажение звука, пожалуйста, немедленно убавьте громкость.

Поиск неисправностей

Ниже Вы найдете обзор наиболее часто встречающихся проблем. Если у Вас возникнут дальнейшие вопросы, обратитесь, пожалуйста, к Вашему дилеру Canton, свяжитесь с нами по линии прямой связи для клиентов по телефону +49 (0) 6083/287-57 или пришлите нам сообщение по адресу электронной почты: info@canton.de.

Проблема	Возможные причины	Решение
Громкоговорители играют на различных уровнях	Неправильно установлен уровень на усилителе	Привести уровень на усилителе в соответствие (для этого проконсультируйтесь также с руководством по эксплуатации усилителя)
Сабвуфер не включается	1. Кабель сетевого питания не подключен к розетке и сабвуферу	Установить связь
	2. Выключатель не включен	Перевести выключатель в позицию «ВКЛ.» (ON)
	3. Переключатель устройства автоматического включения стоит не в позиции «ON» или «AUTO»/«AUTO HIGH»	Проверить положение переключателя
	4. Сабвуфер не соединен с усилителем (ресивером) через находящийся на нем выход для громкоговорителей (высокий уровень) или выходом на сабвуфер (разъем стандарта RCA)	Установить связь
	5. Сигнальный провод (разъем RCA) поврежден	Проверить, используя другой кабель с разъемом RCA, и при необходимости заменить провод
	6. Установленный на усилителе уровень звука (громкость – Volume) слишком низкий	Для проверки повысить уровень громкости
	7. При ресивере (усилителе) стандарта «Dolby Digital»: Ресивер не установлен на работу с сабвуфером (режим работы «Small» или «ActiveSub = On»)	Проверить установленный режим работы
	8. Уровень выходящего звука на усилителе установлен слишком низко для выхода сабвуфера (выход стандарта RCA)	Повысить уровень выходящего звука на усилителе
	9. Слаботочный предохранитель сабвуфера разъединен (предохранитель «перегорел»)	Вызвать специалиста, чтобы он заменил предохранитель
Сабвуфер не выключается	1. Переключатель устройства автоматического включения (ждущего режима) стоит на «ON»	Перевести переключатель в положение «Auto» или «OFF»
	2. Постоянный фоновый сигнал на входе сабвуфера	Использовать более короткий сигнальный провод от усилителя к сабвуферу или устранить возможные помехи (см. «Сабвуфер гудит»)
Слишком громко	1. Установлена слишком малая громкость на сабвуфере	Повысить громкость звука при помощи регулятора громкости («Volume»)

Проблема	Возможные причины	Решение
Сабвуфер гудит	1. Сигнальный провод от усилителя к сабвуферу слишком длинный	Использовать более короткий сигнальный провод
	2. Используемый сигнальный провод не экранирован или экранизация используемого провода прервана (дефектна)	Заменить провод на экранированный
	3. «Возникает» контур заземления (фоновый контур)	Контур заземления может возникнуть, если как минимум два устройства со штепсельными вилками, имеющими заземляющий контакт (например, усилитель и компьютер), соединены между собой сигнальными проводами (разъемами стандарта RCA), подключены к двум отдельным розеткам. Все соединенные с усилителем устройства, имеющие штепсельную вилку с заземляющим контактом, подключить к одной колодке для штепсельных соединений (многократной штепсельной розетке, например, тройнику)
	4. К сети подключен потребитель электроэнергии, вызывающий помехи (например, холодильник)	Для проверки выключить возможные источники помех; на соответствующем устройстве устранить возникновение помех, если гудение исчезнет, или, для начала, подключить источник помех к другой фазе электросети (L1, L2 или L3). (При необходимости, вызвать специалиста). Между усилителем и сабвуфером подключить специальный «двухконтурный фильтр» (имеется в специализированных магазинах), чтобы удалить гудение. Повернуть штепсельную вилку, чтобы снизить так называемое пульсирующее напряжение (особенно важно, если усилитель не заземлен)

ГАРАНТИЯ

Гарантийный срок 12 месяцев, со дня покупки.

Вейлрод, Д-61276, Нойгассе 21-23, Кантон Электроник ГмбХ

Разработано: Германия. Weilrod, D-61276, Neugasse 21-23, Canton Elektronik GmbH +Co.

Произведено: Meiloon Acoustic Equipment Co., Ltd. Донгуан, провинция Гуандонг, 523727, Китай.

Импортер: Компания «ООО Компания БОНАНЗА»

Срок изделия службы 5 лет.

Сертификат: EAC №TC RU C-FI.AЯ46.B.68531

